

KINO EDUKACIJOS UGDYMO BAZĖ

AUDIOVIZUALINIAI XX A. ARCHYVAI PAMOKOSE

TEMA	TURINYS	DISCIPLINOS
 <p>Propaganda sovietiniuose kino žurnaluose</p>	<p>Propaganda, skleidžiama audiovizualinėmis medijomis, vaizdo ir garso santykis, propagandos priemonės XX a. ir dabar, sovietų okupacija ir kiti istoriniai XX a. įvykiai, socialinė, ekonominė ir kultūrinė okupuotos Lietuvos padėtis sovietmečiu.</p>	<p>Pilietinis ugdymas, istorija, etika, lietuvių kalba ir literatūra, informacinės technologijos, meninis ugdymas.</p>
 <p>Miestas ir kaimas sovietiniuose propagandiniuose kino žurnaluose ir sovietinio laikotarpio lietuvių literatūroje</p>	<p>Sovietmečiu rašiusių lietuvių autorių kūryboje aptinkamos Lietuvos miesto ir kaimo gyvenamųjų erdvių sampratos bei jų prasmės, lietuvių literatūros kūriniuose atsiskleidžiama pasaulėjauta, bandant įsigilinti ir geriau suprasti lietuvių autorių gyvenamojo laikmečio istorinio ir kultūrinio konteksto įtaką ir reikšmę jų kūrybai.</p>	<p>Lietuvių kalba ir literatūra.</p>
 <p>Socialistinis realizmas sovietų Lietuvoje</p>	<p>Lietuvos visuomenės ir kultūros sovietizacija, stalininio socialistinio realizmo kanonai ir jų įtaka to laikmečio kūrybai.</p>	<p>Pilietinis, meninis ugdymas.</p>

KINO EDUKACIJOS UGDYMO BAZĖ AUDIOVIZUALINIAI XX A. ARCHYVAI PAMOKOSE

TEMA	TURINYS	DISCIPLINOS
 <p>Stalino mirtis: asmenybės kultas propagandiniuose kino žurnaluose „Tarybų Lietuva“</p>	<p>Stalino valdymo laikotarpis SSRS, propagandos pagalba kuriamas ir palaikomas asmenybės kultas, tokio kulto kūrimo tikslai, priešastys ir pasekmės, jo įtaka viešajai visuomenės nuomonei.</p>	<p>Pilietinis ugdymas, istorija.</p>
 <p>Antroji sovietinė okupacija kaip Vilniaus „išvadavimas“</p>	<p>Sovietų Rusijos įvykdyta Lietuvos okupacija, istorijos klastojimo mechanizmai, propagandinės priemonės, naudotos audiovizualinėse medijose siekiant įteisinti naują režimą.</p>	<p>Pilietinis ugdymas, istorija.</p>
 <p>Tobulas sovietų sąjungos pilietis: įvaizdis ir funkcijos „statant komunizmą“</p>	<p>Sovietų režimo diegti „teisingo sovietinio piliečio“ bruožai, atskleidžiantys, kokią pilietinę visuomenę buvo siekiama sukurti Sovietų Sąjungos gyvavimo metais, skirtingų laikmečių ir skirtingų politinių režimų pilietiškumo sampratos, jų bendrybės ir skirtumai, piliečių laisvės, teisės ir pareigos, kokiomis sąlygomis jos gali egzistuoti ir kiek galios turi paties piliečio sąmoningumas</p>	<p>Pilietinis ugdymas.</p>