

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„100 klausimų apie pasaulį“ (rež. Jūratė Leikaitė) Animacinis filmas, 2021 m., 10 min.</p>	1-4 metų	Aplinkos pažinimo, gimtosios kalbos, dailės, muzikos ir kt. pamokoms.	Ypač tinka pokalbiams apie gamtos ir klimato reiškinius, lietu, jo svarbą žemei, pastabumą aplinkai, tikrovę ir vaizduotę, spalvas ir kt.
 <p>„Advokatas“ (rež. Romas Zabarauskas) Drama, 2020 m., 97 min.</p>	11-12 klasėms	Klasės valandėlei, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, informacinių technologijų pamokoms	Internetinis saugumas, kitoniškumas, pabėgėliai, tapatybės klausimai, sveikų ir žalingų santykių temos, vienišumas, meilė, kultūriniai skirtumai ir prisitaikymas.
 <p>„After Rave“ (rež. Kamilė Milašiūtė) Vaidybinis filmas, 2014 m., 20 min.</p>	11-12 klasėms	Dorinio ir meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.	Jauno žmogaus santykis su tikrove, artimo žmogaus netektis, gedėjimas, gebėjimas suvokti savo emocinę būseną ir išreikšti jausmus, santykiai su šeima ir draugais.
 <p>„Andrius“ (rež. Algirdas Araminas) Vaidybinis filmas, 1980 m., 63 min.</p>	1-5 klasėms	Klasės valandėlei, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo pamokoms	Filmą tinka pokalbiams apie draugystę, vaikų ir suaugusiųjų santykius, laiką ir istoriją, svajones bei drąsą ir laisvę jų siekti, asmenybės savitumą
 <p>„Aš esi tu“ (rež. Kristijonas Vildžiūnas) Vaidybinis filmas, 2006 m., 90 min.</p>	11-12 klasėms	Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, biologijos, gimtosios kalbos, geografijos pamokoms, klasės valandėlei.	Jauno žmogaus vertybės, gyvenimo prasmės ir tapatybės paieškos, žmogaus ir gamtos ryšis, globalizacijos reiškinys.

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Aš tave žinau“ (rež. Dovidė Šarutytė) Vaidybinis filmas, 2009 m., 32 min.</p>	9–10 klasėms	Dorinio, meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.	Jauno žmogaus pasaulėjauta: asmenybės integralumas, lytiškumas, kūniškumas, seksualumas, išankstinės nuostatos ir lūkesčiai kitų žmonių atžvilgiu, noras būti pripažintam ir priimtam, pasitelkiant išvaizdą, draugystę, pirmoji meilė.
 <p>„Aš už tave pakalbėsiu“ (rež. Maxì Dejoie, Virginija Vareikytė) Dokumentinis filmas, 2015 m., 73 min.</p>	11–12 klasėms	Dorinio ir pilietinio ugdymo, istorijos, psichologijos, gimtosios kalbos, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.	Sovietmečio laikotarpis ir KGB veikla Lietuvoje, pilietiškumas, tautos identitetas, individo ir istorijos santykis, žmogaus teisės ir asmeninės pozicijos pasirinkimas represijos metu.
 <p>„Balkonas“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Vaidybinis filmas, 2008 m., 48 min.</p>	5–8 klasėms	Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, istorijos pamokoms, klasės valandėlei.	Draugystės samprata, tėvų ir vaikų santykiai. Tinka emocinio intelekto ugdymui.
 <p>„Barikadų vaikai“ (rež. Vytautas Damaševičius) Dokumentinis filmas, 1991 m., 10 min.</p>	9–10 11–12 klasėms	Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Jauno žmogaus ir istorijos santykis, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo takoskyros bei sąsajos, Sausio 13-osios įvykiai, valstybės simboliai ir didvyriai, laisvės ir patriotizmo reikšmė bei samprata.
 <p>„Čia buvo Saša“ (rež. Ernestas Jankauskas) Vaidybinis filmas, 2018 m., 96 min.</p>	11–12 klasėms	Dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms ir klasės valandėlei.	Asmens savivertė, tėvų paliktų vaikų emocinė savijauta, vaikų (įvaikių) ir tėvų (įtėvių) santykiai, poros santykiai, stereotipai apie globos įstaigose augančius vaikus.






KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Dešimt priežasčių“ (rež. <i>Andrius Blaževičius</i>) Vaidybinis filmas, 2011 m., 29 min.</p>	9–10 klasėms	Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.	Asmens laisvė, vaikų ir tėvų tarpusavio santykiai, jaunimo aktualijos, žmonių susvetimėjimo problema.
 <p>„Gyveno senelis ir bobutė“ (rež. <i>Giedrė Beinoriūtė</i>) Dokumentinis–animacinis filmas, 2007 m., 30 min.</p>	5–8 klasėms	Istorijos, pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Vienos šeimos istorija tampanti savotišku kolektyvinės istorijos atspindžiu – šeimos istorijos sąsaja su tautos ir valstybės istorija; sovietų okupacija, lietuvių ir kitų tautų tremtis, požiūris į tremtį ne iš suaugusio žmogaus, o iš vaiko perspektyvos.
 <p>„Gražuolė“ (rež. <i>Arūnas Žebriūnas</i>) Vaidybinis filmas, 1969 m., 63 min.</p>	5–8 klasėms	Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Žmogiškosios vertybės, grožio, gėrio troškimas ir jų ilgesys, vidinio ir išorinio grožio pusiausvyrą, grožio stereotipai, vaikų tarpusavio santykiai bei jų santykiai su suaugusiais, vaiko ir motinos ryšys, metaforos ir simboliai kine.
 <p>„Grybų karas“ (rež. <i>Antanas Skučas</i>) Animacinis filmas, 2018 m., 10 min.</p>	1–4 klasėms	Meninio ir dorinio ugdymo, biologijos, bendrosios kompetencijos ir klasės valandėlei.	Animacinis filmas paremtas Justino Marcinkevičiaus poema „Grybų karas“.
 <p>„Herkus Mantas“ (rež. <i>Marijonas Giedrys</i>) Vaidybinis filmas, 1972 m., 137 min.</p>	9–10 klasėms	Pilietinio, dorinio ir meninio ugdymo, kalbų, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlei.	Filmą pasakoja apie XIII a. Didžiojo prūsų sukilimo vadą Herkų Mantą. Jis ypač tinka pokalbiams apie žmogaus prigimtį šviesiąją ir tamsiąją puses, asmens vidines dramas, įtampą tarp asmeninių vertybių ir kolektyvinių normų, laisvės, humanizmo, patriotizmo temas, Lietuvos ir Europos istoriją, prūsų sukilimą, viduramžius, Lietuvos istorinį kiną ir kt.

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Iglu“ (rež. Marija Kavtaradzė, Vytautas Katkus) Vaidybinis filmas, 2015 m., 20 min.</p>	9–10 klasėms	Gimtosios kalbos, pilietinio ir meninio, dorinio ugdymo, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Santykiai su aplinkiniais, gebėjimas suprasti ir priimti skirtingus žmones, gyvenimo būdo įvairovę ir kitokį požiūrį bei norą pažvelgti į pasaulį platesniu žvilgsniu.
 <p>„Ilgo metro filmas apie gyvenimą“ (rež. Dovilė Šarutytė) Dokumentinis filmas, 2021 m., 100 min.</p>	9–10 11–12 klasėms	Dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, informacinių technologijų, kalbų pamokas ir klasės valandėles.	Žmonių, ypač artimųjų, tarpusavio santykius, mirtį ir netektį, laiko tėkmę, atmintį, archyvinę vaizdo medžiagą, norą įamžinti dabartį, kino mediją ir kt.
 <p>„Išėiti iš namų“ (rež. Miglė Satkauskaitė) Dokumentinis filmas, 2018 m., 70 min.</p>	9–10 11–12 klasėms	Meninio ir dorinio ugdymo, psichologijos pamokoms, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.	Alpinisto Algimanto Jucevičiaus asmenybė, tarpusavio supratimas, žmogaus santykis su gamta, kelionės į kalnus.
 <p>„Išgyventi vasarą“ (rež. Marija Kavtaradzė) Drama, 2018 m., 91 min.</p>	9–10 11–12 klasėms	Dorinio ir meninio ugdymo, psichologijos, klasės valandėlei	Depresijos priežastys, išeičių iš neigiamų situacijų paieškos, atsakomybės jausmas, žmonių tarpusavio supratimas, simboliai. Metodinė medžiaga papildyta psichologės Vaivos Klimaitės mintimis apie psichologinę sveikatą, ji taip pat konsultavo filmo kūrėjus.
 <p>„Kada piešime perlinę vištelę“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas, 2013 m., 7 min.</p>	1–4 klasėms	Lietuvių literatūros, dorinio ugdymo, dailės pamokoms, klasės valandėlei.	Diskusijoms apie skirtingas žmonių kartas, jų santykius; jauno žmogaus požiūrį į senatvę ir praeitį; pagarbą vyresnio amžiaus žmonėms, viena-tvę, rūpestį kitais; 3D animaciją

KINO UGDYMO BAZĖ




FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Kai aš mažas buvau“ (rež. Algirdas Araminas) Vaidybinis filmas, 1969 m., 70 min.</p>	11-12 klasėms	Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlei.	Pokalbiai apie jaunuolių jausmų pasaulį, romantiški santykiai, kartų panašumai ir skirtumai, septintojo–aštuntojo dešimtmečio Lietuvos ir jaunimo vaizdinys, lietuvių kino klasika.
 <p>„Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (rež. Giedrė Žickytė) Dokumentinis filmas, 2011 m., 70 min.</p>	11-12 klasėms	Pilietinio, dorinio ugdymo, muzikos, informacinių technologijų, dailės, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.	Roko grupės „Antis“ „epocha“. Asmens ir istorijos santykis, roko muzikos stiliaus sąsajos su nepriklausomybės judėjimais. Dokumentikos santykis su realybe: ar dokumentinis filmas gali būti tikrovės veidrodis.
 <p>„Kaktuso paslaptis“ (rež. Valentas Aškinis) Animacinis trumpametražis filmas, 1989 m., 5 min.</p>	1-4 klasėms	Pradinio ugdymo pamokoms.	Žmogaus santykis su pasauliu, atidumas aplinkai, gėrio ir blogio kova, pyktis ir meilė, pagarba, draugystė, skirtingų medijų kūriniai (piešiniai, filmai ir knygos), pasakos ir animacija.
 <p>„Kaltė“ (rež. Reda Bartkutė) Animacinis filmas, 2012 m., 5 min.</p>	11-12 klasėms	Psichologijos, gimtosios kalbos, dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo pamokoms, klasės valandėlei.	Kaltės jausmas, liūdesio bei depresijos priežastys, išeičių iš neigiamų situacijų paieškos, atsakomybės jausmas, žmonių tarpusavio supratimas, simboliai, asociacijos, animacija bei grafika.
 <p>„Kaukai“ (rež. Gediminas Šiaulys) Animacinis filmas, 2017, 11 min.</p>	1-4 5-8 klasėms	Meninio ir dorinio ugdymo, biologijos, bendrosios kompetencijos ir klasės valandėlei.	Žmogaus santykis su gamta, gebėjimas suprasti ir priimti aplinką, gyvybės pradžios ir pabaigos stebuklą.



KINO UGDYMO BAZĖ

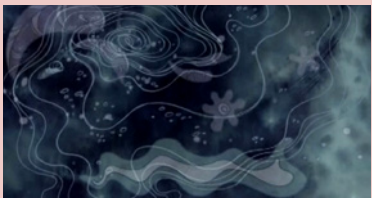


FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Kernagis“ (rež. <i>Andrius Lekavičius</i>) Dokumentinis filmas, 2021 m., 94 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, kalbų, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Šiuolaikinės jaunimo kartos gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė bei su ja susijusios baimės ir atsakomybės jausmas, vidinė tuštuma, slypinti po apsimestiniu nuoboduliu.</p>
 <p>„Knygnešys“ (rež. <i>Jonas Trukanas</i>) Vaidybinis filmas, 2011 m., 36 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Pilietinio ugdymo pamokoms, gimtosios kalbos, dorinio, meninio, istorinio ugdymo pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Temoms apie knygnešystę, lietuvių kalbą, spaudos draudimą, kultūrinį ir tautinį tapatumą, istorinius filmus, istorijos rekonstravimą kine, kostiumus.</p>
 <p>„Laikiniai“ (rež. <i>Jūratė Samulionytė</i>) Vaidybinis filmas, 2011 m., 26 min.</p>	<p>5-8 klasėms</p>	<p>Dorinio, pilietinio, meninio ugdymo, psichologijos, kalbų pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui, klasės valandėlei.</p>	<p>Pasitikėjimas savimi ir kitais, jauno žmogaus atsakomybės jausmas ir vertybės, santykiai su šeima, atvirumas aplinkai, emigracija, šalies ekonominė situacija.</p>
 <p>„Lida, Vanda, Liusia“ (rež. <i>Julija Černovskaja</i>) Dokumentinis filmas, 2015 m., 65 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Pilietinio, meninio ir dorinio ugdymo, gimtosios ir užsienio kalbų, geografijos, psichologijos, informacinių technologijų pamokas.</p>	<p>Šeimos istorija, senelių ir anūkės santykiai, tarpusavio ryšys, pavaizduota pirmoji vyresnės kartos kelionė į Vakarų Europą, gebėjimas suprasti ir priimti skirtingus požiūrius ir gyvenimo būdą.</p>
 <p>„Man dvim keli“ (rež. <i>Marija Kavtaradzė</i>) Vaidybinis filmas, 2014 m., 20 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Šiuolaikinės jaunimo kartos gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė bei su ja susijusios baimės ir atsakomybės jausmas, vidinė tuštuma, slypinti po apsimestiniu nuoboduliu.</p>




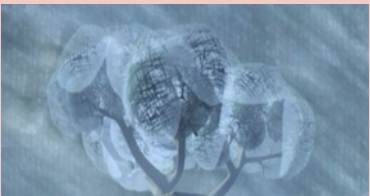
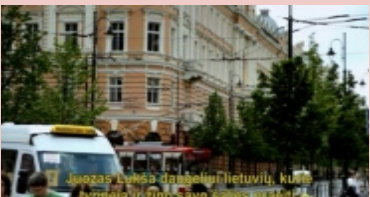


KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Margučių rytas“ (rež. Jūratė Leikaitė) Animacinis filmas, 2007 m., 7 min.</p>	<p>1-4 5-8 klasėms</p>	<p>Meninio ir pradinio ugdymo, gimtosios kalbos, dailės ir muzikos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Baltų kosmologiniai mitai, kalendorinės šventės, tautinis paveldas; žmogaus ryšis su gamta, skirtingų kartų santykis, etninė tapatybė; Velykų papročiai ir tradicijos; diskusijoms apie filmo spalvas ir garsus.</p>
 <p>„Matilda ir atsarginė galva“ (rež. Ignas Meilūnas) Animacinis filmas, 2020 m., 13 min.</p>	<p>1-4 klasėms</p>	<p>Etikos ir tikybos, pasaulio pažinimo, gimtosios kalbos, dailės pamokos.</p>	<p>Filme vaikams suprantama kalba nagrinėja sudėtingas, šiuolaikiniame pasaulyje aktualias temas: informacijos perteklių, nerealius tėvų lūkesčius vaikams, vergystę „sėkmės formulė“, nelanksią švietimo sistemą, dirbtinį intelektą, emocinio intelekto ir patyriminio ugdymo stoką.</p>
 <p>„Maža išpažintis“ (rež. Algirdas Araminas) Vaidybinis filmas, 1971 m., 77 min.</p>	<p>11-12 klasėms</p>	<p>Gimtosios ir užsienio kalbos, meninio ir dorinio ugdymo, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Jauno bręstančio žmogaus pasaulėjauta, skausmingos paauglystės ir brandos sandūra, santykiai su aplinkiniais, kartų skirtumai, praeities ir gyvenimo patirties reikšmė.</p>
 <p>„MORA MORA“ (rež. Jurga Šeduikytė) Animacinis filmas, 2021m., 10 min.</p>	<p>1-4 klasėms</p>	<p>Meninio ir dorinio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.</p>	<p>Draugystės samprata, jauno žmogaus pasaulėjauta, santykis su tikrove, požiūris į save ir aplinką, keliami klausimai apie vienatvę, tikėjimą.</p>
 <p>„Motinos diena“ (rež. Kamilė Milašiūtė) Vaidybinis filmas, 2017 m., 13 min.</p>	<p>9-10 klasėms</p>	<p>Meninio, dorinio ugdymo, gimtosios ir užsienio kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Gebėjimas suprasti ir priimti kitą, jaunų žmonių tarpusavio ir šeimos santykiai, prieštaringi jausmai, skausmingos patirtys ir bandymai su jomis susidoroti, paauglių apleistumas ne politiniu, teisiniu, bet asmeniniu, intymiu lygmeniu.</p>

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Neatmenu tavo veido“ (rež. Raimundas Banionis) Vaidybinis filmas, 1988 m., 81 min.</p>	<p>9–10 11–12 klasėms</p>	<p>Dorinio, pilietinio ir meninio ugdymo, kalbų, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlei.</p>	<p>Paauglių vidinis pasaulis, romantiški santykiai, individualumas, asmens teisės ir laisvės, sovietmetis Lietuvoje, nedemokratinis režimas, jaunimo pasipriešinimo politiniams režimams apraiškos Lietuvoje ir pasaulyje.</p>
 <p>„Nebaigta pasaka“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas, 2007 m., 2 min.</p>	<p>5–8 klasėms</p>	<p>Biologijos, fizikos, chemijos, meninio, pilietinio bei dorinio ugdymo, informacinių technologijų, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus ir gamtos santykis, šiuolaikinio pasaulio vertybės, ekologija, tautosaka.</p>
 <p>„Nematomas frontas“ (rež. Vincas Sruoginis, Jonas Ohmanr) Dokumentinis filmas, 2014 m., 76 min.</p>	<p>11–12 klasėms</p>	<p>Istorijos, pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms.</p>	<p>Pokalbiams apie Lietuvos partizanų karą, pokarį, sovietų okupaciją, asmeninio gyvenimo ir visuomeninių istorinių įvykių susipynimą, analizuojant istorijos pasakojimą vaizdais, pasakojimo konstravimą.</p>
 <p>„Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis) Vaidybinis filmas, 2019 m., 97 min.</p>	<p>11–12 klasėms</p>	<p>Pilietinio, dorinio ir meninio ugdymo, kalbų, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlems.</p>	<p>Individo ir istorijos santykis, pilietiškumo samprata, politinis ir visuomeninis gyvenimas tarpukario Lietuvoje; diskusijoms apie Lietuvos ir pasaulio, gyvenimo prasmę, istoriografiją, valstybingumo idėją, asmens santykį su visuomene ir praeitimi, istorijos ir kino santykį bei kt.</p>
 <p>„Nuopuolis“ (rež. Urtė Oettinger, Johan Oettinger) Animacinis filmas, 2016 m., 6 min.</p>	<p>11–12 klasėms</p>	<p>Meninio, dorinio ugdymo, psichologijos, istorijos, literatūros pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Nuopuolio ir pakilimo, nusižeminimo ir pasiaukojimo istorija, lemtingas gėrio ir blogio susidūrimas, graikų mitologija.</p>






KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Paskutinė atostogų diena“ (rež. Arūnas Žebriūnas) Vaidybinis filmas, 1964m., 66 min.</p>	<p>5–8 9–10 klasėms</p>	<p>Meninio ir dorinio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlė.</p>	<p>Draugystės samprata, jauno žmogaus pasaulėjauta, santykis su tikrove, požiūris į save ir aplinką, keliami klausimai apie vienatvę, tikėjimą.</p>
 <p>„Paskutinė diena“ (rež. Klaudija Matvejevaitė) Vaidybinis filmas, 2017 m., 24 min.</p>	<p>9–10 11–12 klasėms</p>	<p>Meninio ir dorinio ugdymo, psichologijos pamokoms, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.</p>	<p>Tėvų ir vaikų santykiai, gyvenimo prasmės, vienatvės, mirties temų apmąstymas, gebėjimas suvokti savo emocijų būseną ir išreikšti jausmus.</p>
 <p>„Pilis“ (rež. Lina Lužytė) Vaidybinis filmas, 2020 m., 115 min.</p>	<p>9–12 klasėms</p>	<p>Dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, kalbų, informacinių technologijų pamokos ir klasės valandėlė.</p>	<p>„Pilyje“ pasakojama apie tris moteris: trylikametę Moniką, jos mamą Jolantą ir močiutę, kurios dėl materialinio nepritekliaus iš Lietuvos emigruoja į Airiją.</p>
 <p>„Plaukikė“ (rež. Gabrielė Urbonaitė) Vaidybinis filmas, 2013 m., 28 min.</p>	<p>5–8 klasėms</p>	<p>Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Jaunesniųjų ir vyresniųjų draugystė, vienas kito palaikymas, gebėjimas rodyti dėmesį ir rūpestį, svajonės bei tikslo siekimas, kliūčių įveikimas.</p>
 <p>„Pokalbiams rimtomis temomis“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Dokumentinis filmas, 2012 m., 65 min.</p>	<p>5–8 klasėms</p>	<p>Dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, kalbų ir informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei bei tėvų susirinkimų metu.</p>	<p>Vaikystės patirtys, tėvų ir vaikų santykiai, požiūris į save ir aplinką, vertybių formavimasis, keliami klausimai apie tikėjimą, vienatvę.</p>

KINO UGDYMO BAZĖ



FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Riešutų duona“ (rež. Arūnas Žebriūnas) Vaidybinis filmas, 1978 m., 66 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Gimtosios kalbos, dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogiškosios vertybės, pirmoji meilė, romantiški santykiai, vidinis jauno žmogaus pasaulis, kino medija ir literatūra, vaizdiniai simboliai, užuominos.</p>
 <p>„Rūta“ (rež. Ronaldas Buožis, Rokas Darulis) Dokumentinis filmas, 2018 m., 84 min.</p>	<p>9-10 11-12 klasėms</p>	<p>Dorinio ir meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.</p>	<p>Lietuvos olimpinės čempionės, plaukikės Rūtos Meilutytės istorija, sėkmės ir šlovės įtaka jauno žmogaus gyvenime, profesionalus sportas, gebėjimas suvokti savo emocinę savijautą.</p>
 <p>„Saga“ (rež. Ieva Miškinytė) Animacinis filmas, 2012 m., 6 min.</p>	<p>5-8 9-10 klasėms</p>	<p>Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, matematikos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus santykis su daiktais, atradimo ir praradimo jausmai, žmonių bendrystė ir jos ilgesys.</p>
 <p>„Sapnuoju, kad einu“ (rež. Jokūbas Vilius Tūras) Dokumentinis filmas, 2012 m., 87 min.</p>	<p>9-10 klasėms</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios ir užsienio kalbos, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus pasirinkimų prasmė, kaltės, savigraužos, atgailos ir atsakomybės jausmai, gebėjimas susitaikyti ir atleisti, įvairios priklausomybės, tikėjimo reikšmė, piligrimystė, dienoraštis kinas.</p>
 <p>„Sausra“ (rež. Agnė Kupšytė, Balys Kumža) Animacinis filmas, 2015 m., 5 min.</p>	<p>11-12 klasėms</p>	<p>Kalbų, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Individo ir visuomenės santykis, savarankiško mąstymo, laisvos valios, individualizmo, vertė, gebėjimas pasiekti kompromisą ir taikyti bendruomeniškumo principus. Totalitariniai režimai, demokratinės santvarkos iššūkiai, XXI a. migracija.</p>



KINO UGDYMO BAZĖ





FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Spec. Žvėrynas“ (rež. <i>Andrius Lekavičius</i>) Dokumentinis filmas, 2018 m., 70 min.</p>	9–10 11–12 klasėms	Pilietinio, istorinio, meninio ir dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos pamokoms.	Lietuvos istorija, pirmasis neoficialus lietuviškas Lietuvos kariuomenės spec. būrys, jauno žmogaus pasirinkimai, pilietiškumo samprata.
 <p>„Skrydis per Atlantą“ (rež. <i>Raimondas Vabalas</i>) Vaidybinis filmas, 1983 m., 100 min.</p>	11–12 klasėms	Pilietinio, dorinio ir meninio ugdymo, kalbų, fizikos, astronomijos, geografijos, matematikos pamokoms ir klasės valandėlei.	Svajonės, asmens santykis su visuomene, gyvenimo prasmė, Lietuvos ir pasaulio istorija, tautos herojus, santykis su praeitimi, lietuvių kino klasika, aviacija.
 <p>„Stebuklų laukas“ (rež. <i>Mindaugas Survila</i>) Dokumentinis filmas, 2011 m., 62 min.</p>	11–12 klasėms	Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.	Socialinės atskirties, žmogaus ir gamtos, ekologijos, tarpusavio supratimo, žmogiškojo orumo temos.
 <p>„Šičionykštė“ (rež. <i>Kornelijus ir Diana Matuzevičiai</i>) Dokumentinis filmas, 2001 m., 25 min.</p>	11–12 klasėms	Pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios ir užsienio kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Individo ir istorijos santykis, kultūrinis tapatumas, pilietiškumo samprata, Mažosios Lietuvos istorija, sovietų okupacija, etnografinis paveldas, dokumentinis kinas ir fotografija.
 <p>„Šuns dienos“ (rež. <i>Ieva Veiverytė</i>) Vaidybinis filmas, 2013 m., 24 min.</p>	11–12 klasėms	Dorinio, pilietinio bei meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Vidinio žmogaus pasaulio ir visuomenės problemos: pokyčių ir atsakomybės už savo poelgius baimė, nebrandumas, vidinės psichologinės uztvaros, trukdančios skleistis asmenybei, inertiškumas ir negebėjimas gyventi laisvėje, kurti ir saugoti savo asmeninę erdvę.



KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Šviesa“ (rež. Gediminas Šiaulys) Animacinis filmas, 2018 m., 7 min.</p>	1-4 klasėms	Gimtosios kalbos, istorijos ir muzikos pamokoms, dorinio ir meninio ugdymo, klasės valandėlei, bendrosioms kompetencijoms.	Lietuvos istorija, gimtosios kalbos puoselėjimas.
 <p>„Taip Laima lėmė“ (rež. Jūratė Leikaitė, „Filmų štrichai“) Dokumentinis filmas, 2011 m., 14 min.</p>	5-8 klasėms	Meninio ir dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, dailės ir muzikos pamokas, klasės valandėlę.	Diskusijoms apie senovės lietuvių mitologiją, tautosaką, literatūrą, kalbą, raštą. Pokalbiams apie gyvenimą ir mirtį, gyvybės ratą, ryšį su gamta, filmo spalvas ir garsus. Paliečia esminius žmogaus gyvenimo momentus: gimimą, vaikystę, brandą ir mirtį.
 <p>„Tik ne su juoda“ (rež. Aušra Linkevičiūtė) Dokumentinis filmas, 2009 m., 20 min.</p>	9-10 klasėms	Dorinio, meninio, pilietinio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.	Mirties ir gyvenimo takoskyra, žmogaus palydėjimo į paskutinę kelionę tradicijos, šiuolaikinė mirties samprata, gedulo prasmė, žmogaus pasirengimas mirčiai, pomirtinio gyvenimo įvaizdžiai, tradicijų reikšmė.
 <p>„Tiulis“ (rež. Darius Jaruševičius, Ina Šilina) Animacinis filmas, 2009 m., 7 min.</p>	9-10 klasėms	Istorijos, politologijos, informacinių technologijų, meninio ugdymo ir bendrųjų kompetencijų pamokoms, klasės valandėlei.	Ideologijų bei vertybių priešprieša, kylančios grėsmės ir būdai išsaugoti taiką.
 <p>„Trispalvis“ (rež. Vytautas V. Landsbergis) Dokumentinis filmas, 2013 m., 83 min.</p>	9-10 klasėms	Pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Partizanų judėjimo Lietuvoje įtaka šalies istorijai ir tautos mentalitetui, žmogaus santykis su istorija, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo persipynimas, patriotizmo samprata, XX a. ir XXI a. jaunų žmonių pasaulėjauta ir vertybės, menininko pilietinė pozicija, meno ir istorijos bei politikos santykis.



KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Triukšmadarys“ (rež. Karolis Kaupinis) Vaidybinis filmas, 2014 m., 15 min.</p>	9–10 klasėms	Dorinio, pilietinio bei meninio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.	Mūsų šalies ir visuomenės problemos: stagnacija, uždarumas, pokyčių baimė, biurokratijos mechanizmai, demografinė krizė, nesugebėjimas spręsti iškilusių sunkumų.
 <p>„Troleibusų miestas“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Dokumentinis filmas, 2002 m., 28 min.</p>	5–8 9–10 klasėms	Pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, informacinių technologijų, literatūros pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui.	Dokumentinio kino kūrėjo etika bei santykis su herojais, miesto gyvenimas, humoras meno kūriniuose, taisyklių vaidmuo visuomeniniame gyvenime.
 <p>„Tumo kodeksas“ (rež. Eimantas Belickas) Dokumentinis filmas, 2018 m., 86 min.</p>	9–10 klasėms	Dorinio ir meninio ugdymo, gimtosios kalbos ir literatūros, istorijos pamokoms, klasės valandėlei.	Juozo Tumo Vaižganto asmenybė ir jo darbai Lietuvai, tikėjimo ir vertybių svarba žmogaus gyvenime, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo persipynimas.
 <p>„Ūkų ūkai“ (rež. Audrius Stonys) Dokumentinis filmas, 2006 m., 30 min.</p>	11–12 klasėms	Meninio, pilietinio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.	Laiko ir amžinybės samprata, stereotipų poveikis individo ir visuomenės elgsenos modeliams, labiausiai paplitę įvaidžiai (pvz., tobulo kūno, jaunystės kulto).
 <p>„Upė“ (rež. Julija ir Rimantas Gruodžiai) Dokumentinis filmas, 2009 m., 30 min.</p>	11–12 klasėms	Dorinio, pilietinio, meninio ugdymo, biologijos, aplinkos pažinimo pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui, klasės valandėlei.	Žmogaus santykis su visuomene ir gamta, aplinkosauga, svajonių reikšmė, politinių sprendimų įtaką asmeniui, žmogaus gyvenimui, socialiniai skirtumai.

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Užgavėnės“ (rež. Jūratė Leikaitė) Animacinis filmas, 2005 m., 14 min.</p>	<p>1-4 5-8 klasėms</p>	<p>Meninio ir pradinio ugdymo, gimtosios kalbos, dailės ir muzikos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Pokalbiams apie kalendorines šventes, tautinį paveldą, žmogaus ryšį su gamta; Užgavėnių papročius ir tradicijas; filmo spalvas ir garsus.</p>
 <p>„Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio“ (rež. Raimundas Banionis) Vaidybinis filmas, 1990 m., 93 min.</p>	<p>9-10 klasėms</p>	<p>Pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Jauno žmogaus ir istorijos santykis, asmens orumo samprata, saviraiškos laisvė, žmogaus teisių problemos, jaunimo vertybių formavimasis.</p>
 <p>„Vaikai nieko nepraranda“ (rež. Šarūnas Bartas) Vaidybinis filmas, 2004 m., 5 min.</p>	<p>5-8 klasėms</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus ir gamtos ryšys, tarpusavio supratimas, draugystė ir pavydas.</p>
 <p>„Vaikystės dienoraštis“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas, 2009 m., 6 min.</p>	<p>5-8 klasėms</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Draugystės, pasiaukojimo prasmė, žmogaus ir gamtos ryšis, tautosaka.</p>
 <p>„Velnio nuotaka“ (rež. Arūnas Žebriūnas) Vaidybinis filmas, 1973 m., 78 min.</p>	<p>9-10 klasėms</p>	<p>Gimtosios kalbos ir literatūros, psichologijos, istorijos, meninio, dorinio ugdymo pamokoms.</p>	<p>Lietuviškas miuziklas pagal Kazio Borutos apysaką „Baltaragio malūnas“, gėrio ir blogio kova, žmogaus santykis su antgamtiškomis būtybėmis, meilės istorija.</p>

KINO UGDYMO BAZĖ

FILMŲ IR METODINIŲ MEDŽIAGŲ SĄRAŠAS

FILMAS	REKOMENDUOJAMA	DALYKAS	TEMOS
 <p>„Viena“ (rež. <i>Audrius Stonys</i>) Dokumentinis filmas, 2001 m., 18 min.</p>	<p>5–8 klasėms</p>	<p>Kalbų, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, psichologijos ir informacinių technologijų pamokoms.</p>	<p>Žmonių tarpusavio ryšys, vienatvė ir su ja susiję jausmai, bandymas suprasti kito žmogaus istoriją ir atsakingai pasidalyti ja su kitais, vizualios asociacijos, kūno kalba.</p>
 <p>„Vienas gyvenimas“ (rež. <i>Marija Stonytė</i>) Dokumentinis filmas, 2019 m., 19 min.</p>	<p>5–8 klasėms</p>	<p>Meninio, dorinio ugdymo, biologijos, chemijos, kalbų, geografijos, matematikos, informacinių technologijų pamokoms ir klasės valandėlėms.</p>	<p>Žmogaus ir gamtos, gamtos ir kultūros santykis, ekologija, žmogiškoji būtis ir jos prasmė.</p>
 <p>„Vilko dantų karoliai“ (rež. <i>Algimantas Puipa</i>) Vaidybinis filmas, 1997 m., 97 min.</p>	<p>9–10 klasėms</p>	<p>Gimtosios kalbos ir literatūros, psichologijos, istorijos, meninio bei dorinio ugdymo pamokoms.</p>	<p>Vaikystės patirtys, jauno žmogaus brendimo etapai, vertybių formavimasis, tarpusavio santykiai, kūrybos procesas ir kūrybiška asmenybė, menininko pasaulis.</p>
 <p>„Žmogus, kuris mokėjo 75 kalbas“ (rež. <i>Pawel Debski, Anne Magnussen</i>) Dokumentinis-animacinis filmas, 2016 m., 64 min.</p>	<p>9–10 klasėms</p>	<p>Pilietinio, dorinio ir meninio, bendrųjų kompetencijų ugdymo, gimtosios ir užsienio kalbos, informacinių technologijų pamokoms.</p>	<p>Jurgio Zauerveino asmenybė ir nuveikti darbai Lietuvos kultūrai, meilė kalboms ir jų išsaugojimui, gimtosios kalbos puoselėjimas.</p>